

Krantenknipsels over Volkcultuur in 2016

KORTESSEM

HBVL 18/1/2016

Hanengevecht duurt voort

Boer houdt woord en schiet met luchtkanon

"Zelfs al komt de koning luisteren dan schiet ik zondag nog als er geen oplossing is voor de geluidsoverlast," waarschuwde boer Paul Van Cann. Tot ergernis van enkele tientallen liefhebbers in café Welkom in Wintershoven hield hij woord en liet zijn luchtkanon twee keer knallen.

Geert HOUBEN

Al enkele decennia vormt café Welkom het toneel voor hanenzingen. Sinds november zit het er bovenarms op met buurman Paul Van Cann. "200 hanen die kakeken op 20 meter van uw deur, je weet niet wat dat is zeker? En het zijn er maar altijd meer. Dat moet gedaan zijn als ze niets doen aan de geluidsoverlast."

300 euro per haan

Het dreigement van de buurman maakte zondagochtend indruk op enkele liefhebbers in Wintershoven. "Ik heb hanen bij van tussen 150 en 300 euro. Als ze de knal horen, kunnen ze tegen de draad opspringen. Ik laat ze niet kapotmaken daardoor," klonk het bij een Diepenbekaenaar. "Ik schat dat er bijna een derde minder deelnemers zijn," telt Eddy Derwael uit Rapertingen die ook zijn hanen thuisgelaten heeft. Toch waren er nog een negentigtal dieren die om negen uur hun keel schraapten gedurende een uur. "Wel hebben verschillende deelnemers hun beste hanen thuisgelaten," luidde het op de binnenkoer van café Welkom.

Hobby met stress

Het onbegrip bij de 'hanenmannen' is groot. Allemaal willen ze

wel een reactie kwijt, maar dan anoniem. "Door de week heb ik al zoveel stress op mijn werk, het is toch triestiger als ik dat nu ook nog eens moet hebben bij het uitoefenen van mijn hobby omdat de buurman dat dreigt te verpesten." "Hier is meer aan de hand. Dertien jaar lang heeft Van Cann zich nooit laten horen en nu doet hij moeilijk. Vroeger heeft hij zelfs nog een deel van de accommodatie hier helpen zetten. Een vergunningskwestie heb ik al horen zeggen", speculeerden enkele deelnemers.

Kanon

Met tien minuten vertraging begon de eerste sessie. Een halfuur lang hield Van Cann zich gedeisd wat de uitspraak "hij heeft zijn gasrekening precies niet betaald," bij een jolige cafébezoeker deed ontlocken die daarna ook Gent-speler Benito Raman citeerde. En niet veel later was het prijs. Twee knallen. En toch bleven de deelnemers ondanks enkele krachttermen rustig. Het effect leek eerder beperkt te zijn, want niet alle hanen waren geïmponeerd door Van Canns kanon. Een enkele haan zong zelfs meer dan nodig, maar andere bleven dan weer tot tien 'slagen' onder hun niveau.



Veel hanenmannen lieten gisteren hun beste zangers thuis. FOTO SERGE MINTEN

→ "Is dat zoveel lawaai?"

Het bestuur bleef op de vlakte om niet meer olie op het vuur te gooien. "Wij hebben met hem samengezeten, maar zijn niet tot een oplossing gekomen. Deze week doen we dat opnieuw om een tot voor iedereen aanvaardbaar resultaat te komen.

Intussen hebben we onze aanwezigheid hier afgebouwd. Alleen op vrijdag en dan nog indoor en zondag een uur en nog eens een halfuur doen we aan hanenzingen. Minder dan vroeger. En kom nu maar eens luisteren. Is dat zoveel lawaai? Hopelijk komen we tot

een oplossing, maar wanneer gaat die goed genoeg voor hem zijn," zegt een bestuurslid. De gemeente gaat ook met beide partijen praten en wijst erop dat het hanenzingen belangrijk cultureel erfgoed voor de regio is. (GeHo/FrCr)

HET BELANG VAN LIMBURG
DINSDAG 12 JANUARI 2016

BILZEN

"Marktrock moet schuiven voor kermis Spurk"

Het eerste weekend van augustus vindt in Spurk traditiegetrouw kermis plaats. Dat is al zo sinds 1896. Maar dit jaar staat Marktrock in Bilzen op pal dezelfde dag geprogrammeerd. "Wij gaan zeker niet schuiven", zegt Jos Roofthoof van Spurk kermis. "Tradities zijn er om in stand te houden." En Spurk krijgt bijval van de stad. "We gaan er bij de organisatoren van Marktrock op aandringen om het festival een week op te schuiven", verklaart schepen Griet Mebis.

Johnny GEURTS

"Dat een groot evenement als Marktrock dit jaar in hetzelfde weekend op de agenda staat als Spurk kermis, is zeer jammer. Zeker ons kermisbal op zaterdag 6 augustus zal hierdoor rake klappen krijgen", zegt Jos Roofthoof. "We hebben met ons comité overlegd en houden het been stijf. Ons kermisweekend zal plaatsvinden in het eerste weekend van augustus, zoals dat al gebeurt sinds 1896. Tradities zijn er om gerespecteerd te worden. Trouwens de foorkrakers hebben ook hun ka-

lender en komen dus dit jaar op 7 augustus naar Spurk. Het is alleen jammer voor de verenigingen in Bilzen. De opbrengst, meestal zo een 10.000 euro, verdelen we altijd onder de plaatselijke verenigingen. Als er minder volk opdaagt, vallen er uiteraard ook minder centjes te verdelen. We verwachten echter dat de Bilzenaar onze inzet en traditie waardeert en massaal ons kermisweekend zal bezoeken."

Podium

Het stadsbestuur zit verveeld met de zaak. "We hebben inderdaad te laat opgemerkt dat beide evenementen in hetzelfde weekend plaatsvinden. Toen we de overlapping opmerkten, hebben we dit meteen besproken op het schepencollege. We gaan dinsdag (vandaag) met Live Entertainment, de organisatoren van Marktrock, rond de tafel zitten. Ons voorstel is om het festival een week op te schuiven, zodat we niet in het vaarwater komen van Spurk kermis", aldus schepen van Evenementen Griet Mebis. Bij Live Entertainment was maandag niemand bereikbaar voor commentaar.



Kermis in Spurk is al sinds 1896 een traditie, die nog altijd veel volk lokt. FOTO JOGE

Het kermiscomité is er toch niet gerust in. "Bij ons bestaat ook de vrees dat er tijdens het betreffende weekend geen materiaal meer zal beschikbaar zijn bij de stad om

een podium en hekken op te bouwen in en rond onze grote feesttent", zucht Roofthoof. "Ik kan de organisatie geruststellen, ze krijgen logistieke ondersteuning.

We hopen morgen echter het goede nieuws te brengen bij de organisatoren van Spurk kermis dat het probleem van de baan is", besluit schepen Mebis.

“Deze geit gaan ze niet stelen”

Nieuw hoofdstuk in Spouwense dorpsvete



Het comité van de Berggeiten bij het monument aan de Keistraat, met rechts op de foto voorzitter Michel Jacobs. Inzet: het monument van de Kaver uit Grote-Spouwen. Foto JOGE

In Kleine-Spouwen is zondag een stalen monument van een geit onthuld. Dat betekent een nieuw hoofdstuk in de dorpsvete tussen de twee Spouwense kerkdorpen. “Vorig jaar hebben die van Grote-Spouwen nog ons geitensymbool van de rotonde gepikt en opgeknoopt aan de kerk”, zegt Michel Jacobs, voorzitter van het comité de Berggeiten. “Maar dit monument zit verankerd in een stalen voet.”

Johnny GEURTS

De burentwist tussen Kleine en Grote-Spouwen is eeuwenoud. “De twee deden ook altijd hun best om elkaar te beschimpen, uiteraard met een knipoo”, zegt Guido Cleuren. “In de twist worden ook steevast de bijnamen van de twee dorpen gebruikt: de kaver (kalveren) voor Grote-Spouwen, en de géete (geiten) voor Kleine-Spouwen. Daar zal het boerenverleden van de streek wel iets mee te maken hebben.”

Vorig jaar tijdens de kermis liepen

de gemoederen nog hoog op. “Om aan te tonen dat de rotonde aan de Riemsterweg toebehoort aan Kleine-Spouwen, hadden we daar symbolisch een klein metalen geitje neergeplant. Maar dat konden die van Grote-Spouwen niet slikken. ’s Nachts hebben ze het geitje gestolen en op kermiszondag hebben ze het beeldje aan de poort van de kerk opgehangen.”

Berggeit op zonne-energie

Om te voorkomen dat het nieuwe

monument weer ontvreemd wordt, hebben de inwoners van Kleine-Spouwen het ditmaal wat groter aangepakt. Aan de voet van de Keistraat onthulden ze een stalen monument van een berggeit. “Omdat we hier ook een ‘berg’ hebben”, vertelt Michel Jacobs, voorzitter van het comité De Berggeiten. Het monument werd door Jacobs, zelf metaalbewerker, in cortenstaal uitgewerkt. “De sokkel wordt met zonne-energie opgeladen en laat ’s avonds ons geitenembleem oplichten.”

Het monument werd zondagmiddag onder grote belangstelling



onthuld. “Een prachtig kunstwerk, dat moet gezegd”, aldus een rivaliserende inwoner van de Kaver. “Al kan het niet tippen aan ons statig kalf dat pronkt aan de parochiezaal. Wat een spotnaam al niet kan veroorzaken.”

COLUMN

BEELDSPRAAK

Stijn MEURIS
over het beeld
van de week



Geit

KLEINE-SPOUWEN - Eerst even ter verduidelijking; dit stukje gaat over Kleine-Spouwen. En dus niet over Grote-Spouwen. Om over Gewoon-Spouwen nog maar te zwijgen. Ik zeg het maar even op dat andere Limburgers niet zouden denken dat ik iets tegen die van Grote-Spouwen heb. Ook niet tegen die van Kleine-Spouwen trouwens. Kwestie van de journalistieke neutraliteit in een lang aanslepend grensconflict te bewaren. Ziezo, dan kunnen we. In Kleine-Spouwen hebben ze de eigenaardige gewoonte om hun geit te laten pikken door die van Grote-Spouwen. We gaan hier omwille van de beperkte ruimte

niet uitweiden over het hoe en waarom van die geit, maar het betreft een soort monument op een rotonde. En ze zijn er nogal opgesteld, op die geit. De vorige uitvoering werd echter door die van Grote-Spouwen ontvreemd en -zoals ze in het Engels zo mooi zeggen 'to add insult to injury' - opgeknoopt aan de kerk. Ik zeg het; je moet van die kanten zijn om de finesses van dergelijke rituelen ten volle te appreciëren. Hoe dan ook, die van Kleine-Spouwen waren dat gesleur met hun geit dus beu en hebben nu een exemplaar uit cortenstaal vervaardigd. Loodzwaar en verankerd op een wijze die schier onwrikbaar is. De titel



FOTO JOHNNY GEURTS

van het stuk luidt dan ook: "Deze geit gaan ze niet stelen". Ik mag hopen dat de heren op de foto beseffen dat dergelijk boud statement een rechtstreekse uitdaging is aan die van Grote-Spouwen om alsnog een poging te wagen. Zeg niet dat ik ze niet gewaarschuld heb. Naast de stalen geit - die rust op een sokkel die voorzien is van zonnepanelen om de geit 's nachts te verlichten (we verzinnen het niet) - zien we het Comité van de Berg-

geit. Niet dat er in Kleine- dan wel in Grote-Spouwen heuse bergen staan, maar iedereen heeft recht op een Alpijns fantasietje. De leden van het Comité zien er me goedlachse burgers uit. Biertje in de hand en met hoofden die wat lentezon doen vermoeden. Duidelijk fier op hun werk, in de wetenschap dat met dit hi-tech kunstwerk een definitief einde gekomen is aan een dorpsvete die gevaarlijke proporties begon aan te nemen. Hun geit ophangen aan de

kerk, de gedachte alleen al. Ik ben niet zo vertrouwd met de lokale middenstand van Kleine-Spouwen, maar ik durf vermoeden dat het Comité gesponsord wordt door een plaatselijke boetiek in mannenmode. De kleuren voor deze zomer zijn blauw en rood, en qua motiefjes gaat het dit jaar duidelijk om carré. Al kan die modetrend in Grote-Spouwen alweer helemaal anders zijn.

MAASMECHELEN

HRVUL 25/4/2016



Eisden doopt twee nieuwe reuzen

De reuzen hadden veel bekijks in de Sint-Barbarakerk van Eisden-cité. FOTO MMD

Stichting Erfgoed Eisden doopte op Erfgoeddag de twee nieuwe reuzen Mie Merken en Kris van Ties de Porion. De vier andere reuzen - Sjötte Jef en Mie Vranken uit Mechelen-aan-de-Maas, Leon en Emma uit Kotem - waren ook van de partij. "We hebben ze gedoopt

met water uit onze beken", weet Pollie Gregoor. "Uit de Vrietsel, het Greven, de Kikbeek en zelfs met Maaswater." De reuzen ondergingen hun 'bad' in de Sint-Barbarakerk van Eisden-Cité. "Zo'n reus aankleden, vraagt tijd en werk", zegt ereburger Jan Kohlbacher. "De

rok van Reus Emma uit Kotem was zo groot als een tent. Toen ik haar aangekleed had, keek ik naar Emma en viel het mij op dat de reuzin erg boos keek. Hoe dan ook, we hebben er met een glimlach een glas op geheven en voor het eerst reuzendoopsuiker gepeuzeld." (mmd)

“Er zijn geen foorkramers meer”

Kleine kermissen verdwijnen in ijtempo

HEUSDEN-ZOLDER - De drie kermissen die in mei in Heusden-Zolder gepland stonden, gaan niet door. Reden: er zijn geen foorkramers meer. “Die kleine kermissen zullen allemaal verdwijnen”, zegt de Vereniging van Belgische Foomijveraars. En na de kleine, de grote.

Gunter WILLEKENS

Het gemeentebestuur van Heusden-Zolder maakte het nieuws afgelopen week bekend. “De kermissen van Viversel (30 april, 1, 2 mei), Hal (7, 8, 9 mei) en Bolderberg (14, 15, 16 mei) kunnen niet doorgaan, er zijn geen foorkramers die er willen komen staan.” Het nieuws kwam niet onverwacht, want het werd de voorbije jaren al maar duidelijker: steeds minder kraampjes, steeds minder volk, nog minder kraampjes..

Eris meer dan één verklaring voor die achteruitgang. “Die kleine kermissen hebben een ander soort publiek gekregen”, zegt Engin Ozdemir, de Heusdense schepen van Kermissen. “Vroeger gingen jongeren naar de kermis om een lief te vinden. Nu gaan alleen de grootouders met de kleinkinderen er nog naar toe. Als het tenminste niet regent.”

“Die kleine kermissen verdwijnen



Eugène Vanlingen, voorzitter van de Vereniging van de Belgische Foomijveraars: “Vroeger gingen ze naar de mis, en daarna naar de kermis. Nu gaan ze naar Barcelona.” Foto KAREL HEMERLUCKX

allemaal”, voorspelt Eugène Vanlingen, voorzitter van de Vereniging van Belgische Foomijveraars. “Ze zijn niet meer rendabel. De kosten zijn te hoog. De foorkramers moeten standgeld betalen, elektriciteit, water... Dan ben je al snel een paar honderd euro's kwijt. Probeer dat maar eens terug te verdienen op een kermis waar geen honderd mensen op afko-

men. Als die al komen. Wij staan nu op de meikermis in Genk. Normaal komen hier 150.000 mensen naartoe, dit jaar hebben we nog maar een tiende verdiend van een normaal jaar.” (zie kader)

Barcelona

In de vorige eeuw waren de foorkramers zeker van hun inkomsten. “De mensen kwamen. Om-

dat er niets anders was dan de kermis. Nu gaan ze naar het voetbal in Barcelona, toen gingen ze op zondag naar de mis, en na de mis naar de kermis, om de kinderen een speelgoedje te gunnen. Maar er zijn steeds minder kerkgangers en de kinderen van vandaag hebben alles al. Ze moeten niet meer vissen of schieten. Alleen de grote attracties zijn nog populair. De

aankoop daarvan kost dan weer enorm veel geld. Die investering verdien je alleen nog terug op de grote kermissen.”

Voor de foorkramers zit er niets anders op dan hun werkveld te verruimen. “In 1966 deed ik in Zonhoven nog elf kermissen aan”, zegt Vanlingen. “Nu nog hooguit één. En waar we vroeger het hele jaar in Limburg zaten, trekken we nu het hele land door. Van de ene grote kermis naar de andere. Zo houden we het hoofd nog boven water. Maar of de kermis binnen vijftig jaar nog bestaat? Luister, wij waren vroeger een ras apart. Ik heb nooit een jaar op school gezeten. Ik had geen keuze. De kermis was mijn leven. De kinderen van de foorkramers van nu hebben wel gestudeerd. Die kunnen wel uit de mallemolenvan stappen als ze willen. De dag dat er niets meer aan de kermis te verdienen valt, dan is het met de kermis gedaan.”

→ Regen ruïneert foorkramers Genkse meikermis

GENK - De foorkramers die momenteel de kermis in Genk-Centrum uitbaten, zijn met een petitie naar het stadsbestuur van Genk gestapt met de vraag de kermis enkele dagen te verlengen. Hun omzet ligt door het slechte weer aanzienlijk lager dan verwacht. Maar de stad gaat niet op de vraag in.

Niet alleen het slechte weer speelt de uitbaters parten, 1 mei valt ook nog eens op een zondag waardoor er een extra topdag verloren gaat. “Mijn vader en mijn grootvader hebben altijd op de kermis in Genk gestaan”, zegt Francis Thommis, die de botsauto's uitbaat. “Ikzelf sta hier al 34 jaar op rij. En nog nooit hebben we zo'n slechte opkomst gehad. En dan kijken we nog tegen een regenachtig

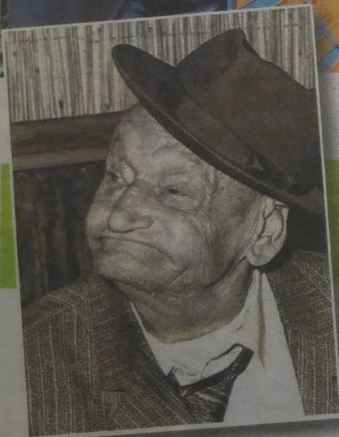
weekend aan. Ik weet ook wel dat de stad niets kan doen aan het weer en aan de kalender. Maar ik had wel verwacht dat ze ons wat zouden steunen door de kermis te verlengen. We hebben een petitie onder de foorkramers gehouden. Negentig procent is voor die verlenging. Maar gisteren namiddag kregen we het bericht dat het niet kan. We voelen ons in de steek gelaten.” Schepen

van Evenementen Lotte Trippaers zegt in een reactie dat ze de periode wel wil verlengen, maar dat het gewoon niet lukt. “We hebben uitgezocht wat mogelijk was”, zegt Trippaers. “Maar het valt allemaal samen met andere evenementen zoals de Flair Games op 7 mei en Genk Loopt op 8 mei. Bovendien is er van 5 tot 9 mei ook kermis in Hoevenzavel.” (cr)

Straatzanger Kee krijgt standbeeld op Kerkplein



Burgemeester Johny De Raeve en kunstenaar Marcelle Kerkhofs mochten zondag het standbeeld onthullen op het Kerkplein in Zonhoven. FOTO TORO



Louis Boeren zong liedjes over het dagelijkse leven in Limburg

Wie tot de jaren zestig in de koolmijn werkte, naar de mis ging of de markt bezocht in Limburg kent allicht 'Kee' nog. De straatzanger was legendarisch in onze provincie.

Hij schreef liedjes over de gebeurtenissen, en was eigenlijk het gezongen dagblad van Limburg. Zondag werd hij - precies 125 jaar na zijn geboorte - vereeuwigd met een standbeeld op het Kerkplein in Zonhoven.

Toon ROYACKERS

Louis Boeren was eigenlijk geboren in Nederland, maar echt bekend werd hij pas na zijn 'doorbraak' in België. Dat was in 1922 op de Sint-Niklaasmarkt in Bree. Hij had de teksten van zijn liedjes laten drukken, en in een mum van tijd waren zijn 900 exemplaren al uitverkocht. Daarom besloot hij vaker de grens over te steken voor een optreden, om zich na enkele jaren zelfs definitief te vestigen in Zonhoven. Hij dook op aan de koolmijn waar hij op zijn banjo

tokkelde. 's Zondags na de mis kwam hij zingen over het nieuws van afgelopen week.

Mijnramp

Al snel kreeg Louis hier de artiestennaam 'Kee', naar één van zijn bekendste liedjes. Terwijl Kee zong, verkocht zijn vrouw Betsy trouwens de liedjesteksten, zodat het echtpaar een inkomen had. Niet zelden gebeurde het dat zo een heel marktplein stond mee te zingen met de straatzanger.

Het was meteen de voorloper van het schlagerfestival, met het betere levenslied. Want ook over gevoelige onderwerpen zoals de mijnramp in Waterschei had hij destijds een troostend liedje klaar. In 1973 overleed Kee na een ziekte aan zijn stembanden, en sindsdien ligt hij begraven op het kerkhof in Zonhoven. Maar vergeten is hij duidelijk nog niet. Afgelopen zondag werden de liedjesteksten van hem weer uitgedaald op de lokale markt, en een honderdtal Limburgers kwamen weer meezingen met zijn liedjes. "Welkom terug thuis in Zonhoven", aldus Monique Deckers, die een ode bracht aan de legendarische dorpsfiguur. "Op deze plek waar je zo vaak hebt opgetreden, ben je nu voor altijd te zien." Nadien mocht kunstenaar Marcelle Kerkhofs samen met burgemeester Johny De Raeve het beeldje onthullen.

Protest tegen nieuwe Jezuseik

HBUL
6/5/16

Gemeente wacht niet op zelfgekweekte afstammelingen van geveld reus

In Kortesseem is er politieke heibel over de aanplant van een nieuwe eik op de plaats waar vroeger de legendarische Lievehereboom, de duizendjarige Kortesseemse eik, stond. Volgens gewezen burgemeester Hugo Philtjens is na de storm van 2011 met Natuur en Bos afgesproken om op termijn een zelfgekweekte boom van een eikel van de moederboom aan te planten. Milieuschepen Camille Cuyx zegt dat alles gebeurde in overleg met het plaatselijk Lievehereboomcomité.

Francis GROES

Na de noodlottige storm in 2011 had het toenmalige gemeentebestuur Ghislain Mees van het Agentschap Natuur en Bos bereid gevonden om met eikels van de eeuwenoude boom nieuwe jonge eiken te kweken. "Het was de bedoeling dat het mooiste zelfgekweekte exemplaar terug zou worden aangeplant op de vroegere site", zegt Hugo Philtjens (Open Vld). "Tot mijn grote verbazing zag ik vorige week dat er een nieuwe eik werd geplant naast de stromk van de oude Lievehereboom. Omdat er verderop nog altijd een eik staat, die circa 100 jaar geleden als doublure werd aangeplant, was er geen enkele reden om op de site nu plots een nieuwe, dure, vreemde eik aan te planten."

Respectloos

Philtjens is naar eigen zeggen zeer ontgoocheld omdat de afspraken uit het verleden genegeerd worden. "Tijdens de voorstelling van het boek 'Onzelievehereboom' van Jean Roebben in de raadzaal van het gemeentehuis, eind 2011, werd besloten om een gedeelte van de stam van de eeuwenoude eik als monument een plaats te geven in de inkomhal van de biblio-



De afstammelingen van de Lievehereboom staan nog in de tuin van de boswachter. Foto HBVL

In het midden de nieuw aangeplante eik, rechts de doublure die 100 jaar geleden is aangeplant. Foto FROR

theek. Tijdens die avond liet Ghislain Mees een jong eikenboompje zien dat Natuur en Bos had gekweekt. Mees had immers enkele jaren voordien al enkele eikels verzameld. Onbegrijpelijk is het feit dat het huidig schepencollege nu zelfs geen contact heeft opgenomen met Mees. Het huidig bestuur gaat zo respectloos om met de geschiedenis van onze gemeente. Hoe mooi had het kunnen zijn dat de volgende generaties het verhaal konden vertellen van de oude Lievehereboom en zijn opvolger?"

Ghislain Mees van Natuur en Bos zegt dat hij een twintigtal boompjes van de legendarische Lievehereboom in zijn eigen tuin heeft

opgekweekt en dat de grootste exemplaren al meer dan twee meter hoog zijn. Hij zegt niet gecontacteerd te zijn door de gemeente. "Ik betreur dit maar het staat uiteraard de gemeente vrij om dat al of niet te doen. Anderzijds is het voor mij ook een hobby om afstammelingen van oude merkwuurde bomen te bewaren voor het nageslacht."

Feesten

Schepen Camille Cuyx (CD&V) verdedigt de aanplant van de nieuwe eik. "De doublure, die een honderdtal jaren geleden werd aangeplant, is er ondertussen erg aan toe. Hij is gedeeltelijk uitge-

Hoe mooi had het kunnen zijn dat de volgende generaties het verhaal konden vertellen van de oude Lievehereboom en zijn opvolger?

Oud-burgemeester
Hugo Philtjens

hold en geïnfecteerd door boomzwammen. Samen met het Lievehereboomcomité hebben we dan besloten om nu een nieuwe volwaardige eik aan te planten. Wij hebben deze boom aangekocht bij

de Kortesseemse groenexpert Appeltans. Het gaat over een boom met een fors wortelgestel en een omtrek van circa 50 cm, die op korte termijn de rol van de wegwijnende Jezuseik kan overnemen. Die boom kost slechts 1.500 euro, waarvan het comité de helft sponsort. De nieuwe Jezuseik zal op 6 augustus, ter gelegenheid van de Lievehereboomfeesten, officieel ingewijd worden. Indien we moesten wachten tot die zelfgekweekte boompjes volgroeid waren, dan zaten we misschien jaren zonder Lievehereboom. Ik wil wel bekijken of we deze zelfgekweekte boompjes op termijn geen plaats kunnen geven in de omgeving van de site."

De Oudste Geschiedenis van Hasselt

HASSELT • Jos Sterk heeft opnieuw enkele boeken geschreven. Eén boek gaat over de oudste geschiedenis van Hasselt. De afgelopen jaren heeft de Hasseltse ondergrond een deel van haar geheimen prijsgegeven, waardoor we een beter beeld krijgen van de geschiedenis van onze stad. Sinds de 19de eeuw was er op het vlak van geschiedschrijving maar weinig meer gebeurd in Hasselt. Zo was vrijwel iedereen vergeten dat Hendrik de Eerste Hasselaar heeft deelgenomen aan de Guldensporenslag. Maar door het werk van de archeologen en van een groepje enthousiaste onderzoekers met metaaldetectoren, zijn een aantal opmerkelijke vondsten gedaan die toelaten om weer een paar hoofdstukken toe te voegen aan de Hasseltse geschiedenis.



Jos Sterk schreef over het oude Hasselt.

Jos Sterk heeft hiertoe een eerste aanzet gegeven met het eerste deel van 'De Oudste Geschiedenis van Hasselt'. Het boek is te koop bij standaard Boekhandel.

(RaPo/foto RaPo)

DW mei '16

HET BELANG VAN HASSELT

CENTRUM

Hasselaren verbannen de winter



Ingestuurd door Chretien Paesen

Op de Grote Markt veroordeelde de meigraf de winter om te verdwijnen en plaats te maken voor de lente.

Het verbannen van de winter is een traditie die al teruggaat tot 1538. Tot voor enkele jaren werd er nog een echte stropop, die de winter symboliseerde, letterlijk verbrand op de markt. Tegenwoordig houdt de meigraf het veiliger met een verbanning. Even later kondigde de meikoningin het begin

van de lente aan. Het rechttrekken van de meiboom is een al even oude gewoonte. In Hasselt trekken de burgemeester, de schep van evenementen en de voorzitter van het feestcomité de boom omhoog. De omstaanders werden voordien getraakteerd op optredens van Beam Me Up, de schermkring Herkenrode, turnkring Exelsior en de Boezeroenen. De avond werd afgesloten met een stevige borrel en koekjes.

CENTRUM

Topweekend voor Boezeroenen



Ingestuurd door Vanessa Vangeel

De Volksdansgroep De Boezeroenen heeft er een druk weekend opzitten. Zowel op zaterdag als op zondagstond er een optreden op het programma.

Op zaterdagavond werden de jongens en meisjes van de kindergroep B verwacht op de Hasseltse Grote Markt. Zij namen deel aan de meiboomviering. Als aandachtige leerlingen volgden ze vanop het

podium, het verhaal over de meiprinses. Daarna voerden ze de meiboomdans uit. Zondagnamiddag vond de meiboomplanting plaats in Kuringen. Hier traden alle groepen van de Boezeroenen op. Deze dansen waren een prima opwarming voor het folklorefestival midden augustus. Na de optredens werden de volksspelen geopend.

SINT-JORIS - ALKEN MBUL 6/5/16

Processie trekt door de straten van Sint-Joris

Ingestuurd door Georges Daniels

Op zondag 24 april trok de traditionele Sint-Jorisprocessie door de straten van Sint-Joris.

Onder een dreigend wolkendek verzamelde iedereen om 10 uur aan de trappen van de Sint-Joriskerk. Na het gebedsmoment trok de processie door de straten. De doelzakspelers liepen voorop, hierop volgde Sint-Joris met zijn vier ruiters, de vaandels van de verenigingen en de jeugdbewegingen en hun leden. De Koninklijke Harmonie en het Sint-Joriskoor zorgden voor de muziek. De talrijke scouts en gidsen droegen de tekstborden en het beeldje. Een grote groep ruiters en enkele koetsen brachten priester Valère Keupers tot aan de Sint-Joriskapel in het Hemelsveld. Hier zegende de priester de paarden, de honden, de fietsen en het publiek. Op het einde zorgde de patroonheilige Sint-Joris zelf voor een korte zegening vanuit de hemel.



TONGEREN



“Een op de tien Tongenaren doet mee, dat zegt toch genoeg?”

FOTO TONY VAN GALEN



KRONINGSFEESTEN NOG 57 DAGEN

Nog 57 dagen en dan start in Tongeren een wonderlijk fenomeen: de week van de zevenjaarlijkse Kroningsfeesten. De grootste Maria-processie van de Benelux trekt tussen 3 en 10 juli vier keer door de straten van Tongeren. Een op de tien Tongenaren loopt mee. Een half miljoen mensen komt kijken. Onder hen, en dat al voor de derde keer, Filip en Mathilde.

Jan BEX/Dirk ROEFFLAER

Baarden

Wie al eens in Tongeren komt, ziet het al in het straatbeeld. De straten raken stilaan uitbundig bevlagd en nogal wat mansvolk spaart ijverig voor een baard. Dat hoort zo in Tongeren. Geen trukken van de voor met valse baarden, die in Tongeren zijn echt. De achttien groepen die op 3, 5, 8 en 10 juli evenveel klassieke Bijbelse tafereel zullen uitbeelden, willen graag geloofwaardig zijn. Daarvoor wordt geen detail over het hoofd gezien. Dus geen valse baarden.

Katholiek

Ondanks de ontkerkelijking in Vlaanderen zijn de Tongerse Kroningsfeesten springlevend. Merkwaardig? “Niet echt”, vindt Georges Willemaers, voorzitter van het organiserende Kroningscomité. “De besturen van onze negentien Kroningsgroepen drijven op traditie. En niet op parochies of priesters. Dan zouden we misschien wel een probleem hebben.” “Het mooie van de Kroningsfeesten is net dat het boven alle partijen en kleuren staat. Rood, geel of blauw, daar vegen we onze tram aan. Tijdens de Kroning heeft niemand een kleur. Dan is iedereen van hier, dan verbreedert iedereen met iedereen. Precies dat is het succes. Daarbij staan we zeer zeker ook open voor niet-gelovigen. Eén op de tien Tongenaren doet mee. Dat zegt toch genoeg?”

Traditie en erfgoed

De Kroningsfeesten kennen dit jaar hun 18de editie. Toen in 1890, met pauselijke toestemming, het beeld van Onze-Lieve-Vrouw in de gelijknamige Tongerse basiliek een kroon kreeg, vierde Tongeren dat met een eerste Kroningsprocessie. “Daarmee knoopte Tongeren opnieuw aan met een traditie die uit de middeleeuwen komt. Die van de zevenjaarlijkse heilighoudsvaarten waarbij relikven een keer om de zeven jaar getoond werden aan pelgrims”, vertelt Peter Bruggen, secretaris van het

Kroningscomité. De laatste Tongerse zevenjaarlijkse heilighoudsvaart was in 1790. De Franse bezetter schafte ze af. Een eeuw later werden de Kroningsfeesten geboren. “Eén keer zijn ze niet doorgegaan: in oorlogsjaar 1918. De editie van 1939 was naar verluidt zeer rijk, die van 1946 eerder arm. De Tweede Wereldoorlog zat ertussen.” De Kroningsfeesten, met als thema deze keer *Beeld van Geluk*, zijn sinds de vorige editie door Vlaanderen erkend als immaterieel cultureel erfgoed. Daar staan geen subsidies tegenover. Van de stad krijgt de organisatie wel 120.000 euro.

Groepen

Negentien groepen, waarvan

achttien processiegroepen, vormen het volkse hart van de Kroningsfeesten. Van het trompetterskorps Ambiorix over *Engelen*, *Vissers* en zeer talrijke *Herders* tot de tot de verbeelding sprekende *Zingende Maagden*, een groep waar je als vrouw tot je dertigste kan meestappen. “Evenveel tafereel beelden ze uit van het door iedereen gekende Maria- en Jezusverhaal. In die zin verandert er weinig of niets aan het basisconcept”, zeggen Georges Willemaers en Peter Bruggen.

Kortom, *never change a winning team*. “We hebben de groepen apart bevestigd; iedereen was voorstander om het te houden zoals het is”, zeggen Willemaers en Bruggen. Al zit het aantal ingeschreven deelnemers, die gemiddeld 60 euro per persoon betalen

om vier keer mee te stappen, op dit moment iets onder de editie van 2009. Toen bijna 3.500, nu toch ruim 3.000, een kleine twee maanden voor de Kroningsweek. “Praktisch evenveel”, zegt Georges Willemaers. “Heel wat groepen hebben er trouwens bewust voor geopteerd hun aantallen meer behapbaar te houden.” Behalve misschien de *Herders*, die zullen met minstens 456 zijn.

Publiek

Zeven jaar geleden kwamen in een week tijd zo'n half miljoen mensen kijken naar de vier processies en de vier Avondspelen. “We hopen op evenveel toeschouwers. Al zijn we natuurlijk bijzonder afhankelijk van het weer. Neen, die cijfers zijn geen nattevingerwerk. Die hebben wel degelijk hun belang. Het Rode Kruis baseert er zich op voor de bemanning en de uitrusting. Ook de veiligheidsdiensten houden daar rekening mee.”

De veiligheid van een massa-evenement, zoals de Kroning er een is, is sinds 22 maart plots een gevoelig thema. “Dat hebben wij, net als het weer, niet in de hand. Men verzekert ons dat men de nodige maatregelen neemt. Geruchten dat de Kroning daarom niet zou uitgaan, zijn in elk geval niet waar. Maar wij houden ons uiteraard strikt aan de richtlijnen van de politie.”



Peter Bruggen en Georges Willemaers hopen op evenveel toeschouwers als vorige keer: een half miljoen. FOTO TOM PALMAERS

→ Bocholt



“66 vuilniszakken vol afval is ons record”

Bocholtenaar Michiel De Rop herinnert zich als de dag van gisteren hoe hij en zijn vrienden drie brandblusapparaten leegspotten op het gazon van een vriend. “Die jongen had zelf ooit in een zatte bui een brandblusser leeggespotten, dus we vonden het wel gepast om dat nu ook te doen. En bij een andere jarige hebben we op een gazon zaadjes gestrooid waar snelgroeiende plantjes uitkomen”, lacht hij. De vrienden uit Bocholt hebben de gewoonte om na het opruimen de verzamelde rotzool te bewaren voor de volgende jarige. En de laatste in de rij heeft natuurlijk pech. “Bij onze vriend die het laatst jarig was hebben we 66 vuilniszakken uitgestrooid, ons absolute record. Op de foto zie je het resultaat.”

→ Genk

“Mijn oprit was bedekt met 12.000 colaflesjes”

Toen Patsy Schepers tien jaar geleden thuishkwam van haar werk, wist ze niet wat ze zag. De hele oprit stond vol met 12.000 lege colaflesjes (foto). Een verrassing van Patsy's vrienden voor haar 30ste verjaardag. “We raakten niet meer tot onze voordeur”, zucht Patsy. “Voor de zijdeur hadden ze de lege bakken gezet, zodat we langs daar ook niet naar binnen konden.” Het opruimen heeft lang geduurd. “Eén troost: het neerzetten van die colaflesjes duurde nog langer”, lacht Patsy. “Ze zijn 's morgens vroeg begonnen, en waren pas rond 16 uur klaar.”



→ Guigoven



“Enorme smerboel”

In de familie van Sandra Steyls gaan ze sieren als een neef of nicht trouwt. “We kiezen altijd een thema. Ik heb een neef die graag op skivakantie gaat, en bij hem hebben we een heus Alpenhotel nagebouwd. Van plastic afval hadden we sneeuw gemaakt. Mijn neef was er niet bijzonder blij mee, omdat het plastic een enorme smerboel was geworden. Daar is toen wel even wrevel rond geweest”, herinnert Sandra zich. Bij een nicht die veearts is, was het thema ‘de boerderij’ (foto). “We hadden paletten laten leveren, waarmee we de ondergrond en de omheining gemaakt hebben. Daarbinnen hadden we allemaal zelfgemaakte dieren gezet.”

→ Lummen

“Overal kikkers”

Voor Lummenaar Jos eindigde zijn huwelijksfeest 28 jaar geleden in een nachtmerrie. “Na het avondfeest gingen onze vrienden mee naar huis om nog wat bakken bier soldaat te maken. Wat ik niet wist: ze waren eerder op de avond binnengedrongen en hadden in alle kamers kikkers uitgezet. Ze wisten dat ik bang ben van die beesten en ze dus niet buiten zou durven zetten. Ik heb me volledig lazarus moeten drinken voor ik eraan durfde te beginnen. Ik verzeker je, sindsdien heb ik nooit nog een kikker aangeeraakt.”

Sierders maken het (te) bont

Wanneer het versieren van een huis voor een verjaardag of huwelijk puur vandalisme wordt

DILSEN-STOKKEM - De moeder van een jonge Dilsenaar heeft een klacht ingediend tegen de vrienden van haar zoon, omdat ze het te bont hebben gemaakt bij het sieren voor zijn 18de verjaardag. De jongeren gooiden autobanden op het dak, kieperden groen- en glascontainers leeg op het gazon, en renden weg toen de moeder vroeg de boel op te ruimen. ‘Sieren’ is een Limburgse traditie, maar telkens wanneer zoon- of dochterlief de volwassenheid nadert houdt menig ouder zijn hart vast. Ook het huis van pasgetrouwde koppeltjes moet er vaak aan geloven. Enkele voorbeelden van wanneer versieren op vandalisme begint te lijken.

Jolijn D'HUYS

→ Sint-Truiden



“Met tractoren afval komen brengen”

Dit is het ouderhuis van Seppe in 2012, toen de jonge Truenaar zijn 18de verjaardag vierde. “Ik was de laatste van mijn klas die verjaarde, dus natuurlijk kreeg ik al het verzamelde afval voor mijn deur. Dat werd door mijn klasgenoten met tractoren in de tuin gedropt, want ik zat in de landbouwschool”, lacht Seppe. “Oma en opa zijn twee

weken lang elke dag komen opruimen, en wij gingen 's avonds verder. Zelfs nu, vier jaar later, vinden we soms nog bierdopjes en lintjes terug in de tuin.” Gelukkige konden Seppes ouders er mee lachen. “Ze wisten waar ze zich aan konden verwachten. Papa is zelfs nog bier komen uddelen tijdens het sieren.”

KORTESSEM**Sacramentsprocessie trekt door Guigoven**

Zondagvoormiddag trok de sacramentsprocessie door de straten van Guigoven. Ondanks de dreigende wolken bleef het overwegend droog. Tal van verenigingen stapten mee op: de harmonie van Kortesseem, Chiro Spratike, Ziekenzorg Guigoven, Schuttersgilde Sint-Sebastiaan, Gerardusbroederschap, KVLV, ponyclub Young Riders, de kerkfabriek van Guigoven... De kerkfabriek van Wintershoven was eregast. Zij brachten een baldekijn mee. Onderweg werd halt gehouden aan een aantal rustaltaren en kapellen, waar een korte dienst met gebeden en liederen plaatsvond. Heel wat bewoners waren ingegaan op de vraag van het processecomité om een beeld, versierd met bloemen en kaarsen, voor hun raam te plaatsen. (frcr)

**LANAKEN****Veldwezelt bewondert kroonjuwelen Maria**

Dankzij de werkgroep 'Processie en Kerk' wordt de jaarlijkse sacramentsprocessie in Veldwezelt in ere gehouden. Blikvanger vorige zondag waren de gerestaureerde kroonjuwelen van het Onze-Lieve-Vrouwebeeld met Christuskind. "De zilveren kronen en enkele zilveren attributen zijn al enkele honderden jaren oud. De waarde ervan moet op meerdere duizenden euro's geschat worden", aldus Patrick Bringmans. Een goudsmid in Veldwezelt sleepte de restauratieopdracht in de wacht. Ook het no-tenhouten kruisbeeld van de Zwarte Christus van Wyck (Maastricht) was een opgemerkte verschijning in de processie. In de Sint-Lambertuskerk organiseerde Heemkring Wiosello een tentoonstelling over de religieuze ommegang. (gk)



Tractorenwijding beschermt velden tegen de ijsheiligen



HBLV 10-5-2016

Zaterdagavond klonk in Opheers het geronk van tractoren. Naar jaarlijkse gewoonte organiseerden de Haspengouwse Tractorvrienden er een tractorwijding. “We doen dit al meer dan 20 jaar”, zegt voorzitter Rudi Sterkendries. De zegening is bedoeld om de vruchten der aarde te beschermen tegen de ijsheiligen. Een 100-tal tractoren en zelfs enkele vrachtwagens verzamelden voor een ritje van 20 km door de Haspengouwse velden, waarna bij valavond de wijding aan de kerk van Opheers plaatsvond. “We zijn tevreden over de opkomst, hoewel er minder tractoren in de stoet aanwezig waren dan de laatste jaren. Door het goede weer zijn veel boeren nu nog op het veld bezig”, besluit Rudi.

FrMi



FOTO NM

Unieke bakkerscollectie van Theo Broers is geïnventariseerd

In het najaar van 2015 heeft projectmedewerker Katrien Houbey, samen met vrijwilligers Mark Duser, Isabelle De Gauquier en Elza Vandenabeele, zes dagen gewerkt aan de inventaris van de bakkerscollectie van Theo Broers uit Moelingen. Theo, fruitboer op rust, is een verwoed verzamelaar van voorwerpen uit oma's en opa's tijd. 261 objecten uit zijn bakkerscollectie zijn nu gefotografeerd en beschreven en gedigitaliseerd via het erfgoedregister (een digitale databank voor

cultureel erfgoed in Limburg) van Erfgoed Haspengouw. "Deze inventaris past in ons project 'Binnen bij boeren, bakkers en brouwers' waarmee we het cultureel erfgoed rond landbouw en voeding in Haspengouw in kaart willen brengen. Theo heeft een heel grote verzameling van allerlei landbouwobjecten, maar we hebben nu gekozen om eerst zijn bakkerscollectie te inventariseren", zegt Katrien Houbey bij de overhandiging van de afgewerkte inventaris aan Theo. (nm)

HBVL 2318116

Het Laatste Woord

LIBUL 13/5

Elke vrijdag het opmerkelijke verhaal achter een overlijdensbericht

Maurice Meuwissen (83)
1933-2016



Hanenhouder, curvebowler, feestmeester

Diepenbeek

"Op zijn eentje hield Maurice Meuwissen (83) twee oude volksgebruiken in stand: al van jongsaf had hij zich toegelegd op het hanenzingen, later sloot hij zich aan bij een curvebowlclub. En als hij tijd over had, organiseerde hij feestjes in zijn tuin. 'Het liefst van al was Maurice onder de mensen.'"

Sue SOMERS

Zijn overlijdensbericht stond vorige week ergens onderaan in de krant. Op het eerste zicht weinig in het oog springend: man op leeftijd, thuis overleden in Diepenbeek, crematie in familiekring. Iedereen was welkom op de begroeting in het uitvaartcentrum, het afscheid daarna zou klein blijven. Een beetje zoals Maurice had geleefd: onopvallend, in functie van zijn gezin en de vrienden rond zich. Hanenzingen in de Helstraat: een beetje schrijven zou er wel weg mee weten.

Mannenwereld

"Meer dan zeventig jaar heeft De Lustige Kraaier bestaan", weet François Menten. Hij verwoegde de vereniging in de jaren zeventig en bleef, als één van de jongsten, lid tot de stopzetting een tiental jaren geleden. "In het begin zaten we in een dorpscafé, waar nog kooitjes stonden om de hanen in te stoppen. Na de sluiting van het café zijn we verhuisd naar een lokaaltje achter het café. Veel stelde het niet voor, maar het was wel gezellig. Daar zorgden Maurice en zijn vrouw Bertha voor: elke zondag zetten zij alles klaar en zorgden ze ervoor dat de hokken proper waren." Hanenzingen is in de eerste plaats een mannenwereld, maar Bertha voelde er zich thuis. "Het hielp wellicht dat zij tussendoor ook de pintjes tap-



te", vermoedt François, die benadrukt dat hanenzingen niets heeft te maken met hanenvechten. "Je kan het vergelijken met een vinzenzetting: je stopt de haan in een kooitje en je moet raden hoeveel slagen je haan in een half uur zal halen - hoeveel keer hij dus zal kraaien. Raad je juist, dan win je de hoofdprijs. Je kan ook gokken op het aantal onderslagen of bovenslagen - hoeveel keren je haan minder of meer zal kraaien." "Veel valt er niet te verdienen", zegt François. "Maximaal vijftig euro, min je inzet. Het gaat vooral om het samenzijn. Elke zondagochtend speelden we twee keer een spelletje van een half uur. Vroeger had je nog prijzen in natura - dan kon je nog een strijkijzer winnen, of een mini-tv." Of

Maurice veel heeft gewonnen? "Niet meer of minder dan iemand anders", denkt François. "Je hebt er weinig invloed op, hè. 't Is de haan die het werk moet doen."

Goudhaantjes

Maar toch: een haan kan je wel degelijk leren zingen, bevestigt François. "Op voorwaarde dat je 'm als kieken opleert. Je moet er elke dag mee bezig zijn. Ik speel nu al vijftig jaar en heb zo'n tweehonderd hanen gehad. Soms zaten er gorie tussen. Een haan die maar tien slagen haalt, is niets waard - die draai ik in de soep. Of mijn vrouw maakt er vidé van. Maar de echte prijsbeesten, daar valt grof geld mee te verdienen. Voor sommige hanen wordt tot

duizend euro geboden." Heuse goudhaantjes, met andere woorden.

Wel jammer, zegt François, dat het hanenzingen vandaag niet meer wordt geduld. "Tegenwoordig speel ik in café Welkom in Kortessem, waar de buurman niet is opgezet met het gekraai. Spijtig, want op die manier gaat een oud volksgebruik verloren, ééntje waar Maurice zich met hart en ziel voor inzette. Eigenlijk moet je dat bewonderen. Op zo'n zondagochtend wordt er vooral gelachen en gedronken. Maurice zorgde ervoor dat de boel bleef draaien. Hij organiseerde ook elk jaar een feest: elke week hield hij een deel van de inzet opzij, zodat de club genoeg in kas had om ons te trakteren."

Maurice was ook feestmeester bij de curvebowlclub 'Blijf Jong' in Kortessem. "Hij had een prachtige, versierde hof, vol bloemen", weet Roger Smets. "In de zomer zette zijn schoonzoon een tent in de tuin, waar Maurice dan feestjes organiseerde. Voor zijn vijftigste huwelijksverjaardag en op zijn tachtigste verjaardag hebben we een onvergetelijke barbecue gekregen. In augustus zouden hij en Bertha zestig jaar getrouwd zijn."

Joviaal

Curvebowlen, legt Roger Smets uit, lijkt op krulbollen, die andere Vlaamse volksport. "Het wordt op een mat gespeeld van twaalf meter lang en het is de bedoeling dat je met een grote bal een klein balletje aantikt. De grote bal heeft een gewicht binnenin en maakt een kromming zodra je 'm op de mat gooit. Vandaar: curvebowlen."

Bij 'Blijf Jong' was Maurice één van de oudste leden, maar dat was er niet aan te zien. "Hij kon goed zijn mannetje staan", aldus Roger. "Op elke training en op elke wedstrijd was hij aanwezig. Vroeger reed hij nog zelf met de auto, maar de laatste jaren kwam zijn dochter hem brengen. Hij wilde er koste wat kost bij zijn. Iedereen kende hem ook: Limburg telt maar negen curvebowlclubs, dus je komt elkaar vaak tegen. Maurice was graag gezien. Je kon hem alles vragen, hij had altijd goede raad klaar. Een joviale mens, die het liefst van al onder de mensen was." Een half jaar geleden daagde Maurice plots niet meer op. "Hij had last van bronchitis", weet Roger. "Hij was lang geleden aan zijn longen geopereerd en naar verluidt hebben de dokters toen een fout gemaakt. Dat is hem altijd parten blijven spelen. Zijn vrouw kwam tijdens zijn ziekte wel nog curvebowlen. Ik hoop dat ze dat zal blijven doen; Bertha is hier altijd welkom."



Geen kalf maar een grote stier staat sinds gisteren op de rotonde tussen de beide buurdorpen in Spouwen Foto JOGE

BILZEN

Dorpsvete laait weer op: stier op rotonde

De eeuwenoude vete tussen buurdorpen Grote- en Kleine-Spouwen laait weer op. In antwoord op het recent onthulde geitenmonument bij de *Géete* van Kleine-Spouwen verscheen er uit het niets een grote kunststof stier op de rotonde tussen beide dorpen. Duidelijk een verwijzing naar de *Kaver* (kalveren) van Grote-Spouwen.

De burentwist tussen Kleine- en Grote-Spouwen is eeuwenoud. Die van Grote-Spouwen zijn de *Kaver* (kalveren), die van Kleine-Spouwen de *Géete* (geiten). Vorig jaar nog ontvoerden de

Kaver het metalen geitje op het rondpunt en knoopten het op aan de poort van de kerk. "Onlangs hebben we een prachtig geitenmonument onthuld, stevig verankerd aan de voet van de Keistraat. Dat zit de *Kaver* aan de andere zijde van Spouwen blijkbaar nogal hoog", reageert voorzitter Michel Jacobs van het comité de Berggeiten.

Stampend

Gisteren verscheen op het rondpunt van de Rode Kruislaan plots een grote stier. "Het kalf is uitgroeid tot een briesende stier. De twee meter grote stier

laat stampend zien aan wie het rondpunt voor eens en altijd toebehoort. Namelijk aan Grote-Spouwen", aldus de afvaardiging van de *Kaver*.

Grootheidswaanzin

"Dit is een beetje grootheidswaanzin", reageert Jacobs van de geiten. "Wij zien het lelijke ding eerder als een groot zwart schaap. Bovendien is van officiële zijde al bevestigd dat het rondpunt op het grondgebied van Kleine-Spouwen staat. Uiteraard zal hier nog een tegenzet op volgen". (Joge)

HBL 61812016

VOEREN

Jeugd kleurt Mariaprocessie in Moelingen

Op 15 augustus is er traditiegetrouw feest in Moelingen. Vanaf 9.30 uur, na de mis, trekt de Mariaprocessie door het dorp. De ommegang trok onder een stralende zon naar de Mescherweg en via de Batticerweg opnieuw naar het centrum. Enkele honderden Moelingenaars namen actief deel. Na de processie was er een bruisend en gezellig feest op het kerkplein. Ook de braderie-brocantemarkt in de Dorpstraat met muzikale optredens en kinderanimatie kon van start gaan. De bezoekers konden deelnemen aan een dorpsbarbecue die verzorgd werd door de gezinsbond. Van op het kerkplein vertrok er eveneens een tractor toertocht. (nm)



161812016

Foto NM

DIEPENBEEK

Diepenbeek schaft septemberfoor af

Eén van drie kermissen in centrum verdwijnt in 2017

De Diepenbeekse gemeenteraad schaft vanaf 2017 de kermis van september af. Ook in juni en tijdens carnaval staat er een foor in het centrum van de gemeente. "Dat is één te veel", zegt schepen Miet Nelissen. De foorreizigers zijn er niet over te spreken. "Ze snappen niet dat ze onze broodwinning afnemen", gromt Eugeen Vanlingen. "Wij willen dat die kermis behouden blijft. Het laatste is hierover nog niet gezegd."

Dirk JACOBS

Dit weekend staan een 35-tal kermiskramen in het centrum van Diepenbeek opgesteld voor de juni-kermis. "In juni en bij carnaval hebben we inderdaad minstens 35 kramen en dat is een mooi aantal", zegt schepen Nelissen. "En verder hebben we nog de kleinere kermissen op Rooierheide, Rozendaal, Dorpheide en Lutselus, die vaak aan lokale evenementen verbonden zijn. Zes kermissen is voor Diepenbeek toch een mooi aantal. De septemberfoor was aan het afkalven. Dat is in hetzelfde weekend als Tongeren. Vaak kregen wij de foorreizigers die daar geen plaats kregen. Dat maakte dat we soms meer frituren dan wat anders hadden. Bovendien is het een week later Hasselt-kermis. De mensen kijken tegenwoordig al meer dan vroeger naar hun centjes. En dus willen ze liever naar de grotere kermis. Daarom vinden we het behoud van de septemberfoor niet opportuun. In ruil willen we de juni-kermis op-

waarden met optredens in cafés bijvoorbeeld, een vuurwerk, de kermisloop. Dat zijn denkpistes waar we nog een jaar tijd voor hebben. We hoeven geen Hasselt-kermis te worden, maar als er mooie attracties bij willen, zijn die natuurlijk welkom. We zijn niet tegen de kermis zijn, we willen het alleen beter maken."

Inschrijvingen

"Diepenbeek is natuurlijk geen alleenstaand geval", zegt Eugeen Vanlingen. "Meestal zijn het kleinere wijkkermissen die doodbloeden en afgeschapt worden. Maar de gemeentebesturen moeten zich realiseren dat er ook een groep foorreizigers is die net van die kleinere kermissen leven. Bovendien komen er in de komende jaren een 25-tal nieuwe foorkramers bij, jongeren van 16, 17, 18 jaar die in de voetsporen van hun familie treden. Die moeten ook ergens kunnen werken. In mijn familie zijn er gasten die nu al, buiten de winter-



De kermis van juni werd gisteren opgebouwd in het centrum van Diepenbeek. FOTO SYEN DILLEN

pauze, 13 weken stil staan omdat er geen kermis is. Als wij ergens een weekend staan, verdienen wij tenminste geld om de komende dagen brood te eten. Als we nergens terecht kunnen, is er ook geen inkomen."

"Daarom willen we graag de septemberkermis in Diepenbeek toch behouden", gaat Vanlingen verder. "Mensen komen altijd. Ik stond vorig weekend alleen op Rooierheide. Helemaal alleen. En

toch was het een goed weekend. De mensen willen iets meemaken, mekaar ontmoeten. Dat kan op de kermis, hoe groot of hoe klein ook. Bovendien kan zeker niet iedereen in Tongeren terecht, integendeel. Ik snap dat er een probleem is voor Diepenbeek als er 18 inschrijvingen zijn en er maar 10 effectief opdagen. Dat moeten wij met onze mensen bespreken. Maar de kermis afschaffen, daar snappen wij niks van."

Ik stond vorig weekend alleen op Rooierheide. Helemaal alleen. En toch was het een goed weekend

Eugeen VANLINGEN
Foorkramer

KORTESSEM

Boer weer naar vrederechter tegen hanenzingen

LISOL 13/5/16

Voor landbouwer Paul Van Cann uit Wintershoven (Kortessem) is het geschil met zijn buurman van Café Welkom en de liefhebbers van hanenzingen goed geweest. Hij stapte naar de vrederechter. Dat bevestigt zijn advocaat Piet Carlier.

"Op 17 mei vindt voor het vredege-recht van Borgloon een inleidende zitting plaats", zegt de advocaat. Al sinds november vorig jaar liggen

de partijen met elkaar in de clinch. Van Cann is het lawaai van de zo'n 150-tal zingende hanen op zondagvoormiddag bij zijn buur beu. Hij uitte al meer-

maals zijn ongenoegen door een luchtkanon te laten afgaan en zo de beestjes uit hun lood te slaan. Café-uitbater Ludo America en de liefhebbers zeggen dan weer verschillende maatregelen genomen te hebben, maar dat het nooit goed is voor Van Cann. Intussen blijven de hanen op zondagvoormiddag gewoon voort zin-

gen. "Ik wil nog niet vooruitlopen op de zitting, maar ik verwacht dat de vrederechter zal oordelen dat hij de situatie komt bekijken. In elk geval duurt het nog maanden voor er een uitspraak valt", weet Gino Houbrechts, raadsman van de hanenzingers. (geho)

ZONHOVEN

Vijfhonderd Zonhovenaren met de fakkel naar Hololool

Maar liefst vijfhonderd kinderen en ouders trokken vorige week donderdag door de straten van het centrum voor de traditionele fakkeltocht bij aanvang van het jaarlijkse vuurfeest Hololool. De stoet vertrok aan lagere school de Zonnewijzer en werd voorafgegaan door Sint-Maarten te paard. Onder de deelnemers Emma en Femke (beiden 6). Zij nemen voor het eerst deel aan de tocht en ze vinden het best spannend om met de fakkels naar de Hololool te trekken. "Als we aangekomen zijn, gaan we spelen in het kinderdorp", zeggen ze. De Hololool zelf was trouwens een daverend succes met optredens, vuurwerk en duizenden bezoekers. (wiva)



HBVL 31-12-2016

VOEREN



Foto NM

Devotie en folklore op bronk in Teuven en 's-Gravenvoeren

Het voorbije weekend was het sacramentdag. In Voeren zijn dit nog hoogdagen. 's-Gravenvoeren was zondag in de ban van de bronk. Deze processie met honderden deelnemers, vooral veel kinderen, trok samen met de Oude Harmonie Sint-Cecilia en het zangkoor naar de rustaltaren aan de Sint-Jozefkapel, langs de bloementapijten in de

Winandusstraat en naar het rustaltaar aan verzorgingstehuis Ocura. Ook in Teuven trok de jaarlijkse bronk uit. Deze processie trok dit jaar naar de wijk Nurop. Het werd een feestelijke stoet met de harmonie, de jeugdbeweging, de KVLV, de schutterij en de nieuwe koning, het zangkoor en de processiegroepen.